



I Encuentro Participar en Santa Cruz

Documento Marco

Santa Cruz de Tenerife, 9 de diciembre de 2009

PRESENTACIÓN

Dos años de intenso trabajo, estructurando lo que queremos que sea en Santa Cruz la Participación Ciudadana, nos han traído hasta hoy. Y es precisamente ahora cuando estamos en condiciones de iniciar un recorrido con ustedes, partiendo del convencimiento de que potenciar la Participación Ciudadana es una obligación de las Administraciones Públicas.

Porque existe la necesidad de tomar decisiones conjuntas; porque es una herramienta educadora que garantiza y afianza la democracia para asegurar que se tienen en cuenta todas las miradas de la ciudadanía.

Cómo, con predisposición y paciencia ahora por considerar que es el momento adecuado y en cualquier ámbito social, político o territorial.

En definitiva, se puede y se debe participar desde la esencia y el sentir de cada uno de los actores y desde el respeto a su espacio de decisión.

Buscamos la empatía para que haya comunicación. En conclusión, es nuestro deseo incorporar nuevas formas de comunicación con la ciudadanía que permitan potenciar la corresponsabilidad; porque abrir la puerta de la Participación es prevenir retrocesos democráticos, es una forma de integrar pluralidades, es una realidad y una herramienta que mejora y propicia la integración de la ciudadanía y una forma de resolver los conflictos y poner techo de cristal a la acción pública.

Ángela Mena Muñoz
Concejala de Participación Ciudadana

1. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a lo establecido en el Reglamento Orgánico de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (aprobado por acuerdo plenario de 21 de enero de 2005 y modificado puntualmente por acuerdo del mismo órgano de fecha 27 de julio de 2007) se señala, en relación a los objetivos del propio estatuto el “impulsar la participación de los ciudadanos en los asuntos públicos, estableciendo nuevas vías de participación que garanticen el desarrollo de la democracia participativa y la eficacia de la acción pública”.

Este objetivo, junto a la idea de promover otro tipo de relaciones con las entidades ciudadanas; que favorezcan la creación de espacios de trabajo conjunto, más allá del control documental o la concesión de ayudas o subvenciones, son los principios que inspiran la puesta en marcha, desde principios del 2008, de este nuevo proyecto que hemos denominado de forma genérica “Participar en Santa Cruz” y que tiene como finalidad la promoción y desarrollo de un modelo de interrelación entre el Ayuntamiento y la ciudadanía.

Durante el tiempo transcurrido hasta hoy se han ido desarrollando acciones encaminadas a poner las bases para el necesario trabajo en red con las entidades ciudadanas. Hasta hace poco, las relaciones entre los colectivos con la hasta entonces Área de Participación Ciudadana se limitaban a los aspectos documentales, en el marco siempre del Registro de Entidades Ciudadanas.

Con la implementación de la primera fase de este proyecto se ha dado el primer paso para superar este modelo de relaciones. En los talleres realizados en este tramo del proyecto, las personas que han participado en los talleres se han implicado en la dinámica propuesta y han valorado positivamente la puesta en marcha de este proceso. Además, el trabajo realizado va teniendo sus frutos:

- Se han recogido un gran número de dificultades y propuestas.
- Las dificultades y propuestas recogidas son producto de la reflexión colectiva y el análisis de la experiencia de los y las participantes.

Paralelamente se puso en marcha un proceso de devolución paulatina de la información recogida en los talleres con las asociaciones, a través de visitas, donde además se ha ido recogiendo información adicional sobre locales municipales y necesidades formativas, además de ampliar los datos relativos al contacto con las mismas.

En el presente documento se aglutina y ordena toda la información que el proceso va generando hasta la fecha con el fin de devolverla a las personas que van participando en los distintos espacios del proyecto y que han sido *fuentes* de la misma, así como para facilitar la incorporación de aquellas otras que se siguen llegando.

2. OBJETIVOS

- **FINALIDAD:**

- Favorecer espacios de encuentro ciudadano para el desarrollo de políticas de corresponsabilidad.

- **OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

- Propiciar un proceso de reflexión y construcción colectiva sobre la realidad participativa de las entidades ciudadanas del municipio de Santa Cruz, desde la experiencia de los participantes.
- Fortalecer las entidades ciudadanas a partir de la identificación conjunta de sus debilidades y fortalezas.
- Realizar un diagnóstico sobre la relación de estas asociaciones con el consistorio, de manera que podamos definir el papel que debe ocupar el Servicio de Participación Ciudadana Municipal, como agente de desarrollo para las propias entidades.

- **OBJETIVO DE LA PRIMERA FASE DE TRABAJO:**

- Realizar un primer acercamiento a la situación de las entidades ciudadanas, con vistas a realizar un diagnóstico compartido en relación a la participación ciudadana en el municipio.

3. PLAN DE TRABAJO

En líneas generales, el Plan de Trabajo diseñado consta de tres pasos fundamentales:



■ PASO 1. TALLERES CON LAS ASOCIACIONES.

Durante este primer paso, el trabajo ha consistido en:

- ENVÍO DE CARTA INVITACIÓN a todas la entidades del Registro, a la presentación del proyecto.
- PRESENTACIÓN del proyecto el 1 de abril.
- ENVÍO DE CARTA CON EL CRONOGRAMA de las reuniones convocadas con las asociaciones.
- CONVOCATORIAS por teléfono y correos electrónicos a las reuniones.
- REALIZACIÓN DE 15 REUNIONES con las asociaciones según categorías.
- DEVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN. Presentación del primer análisis de la información recogida en las reuniones el 1 de julio.

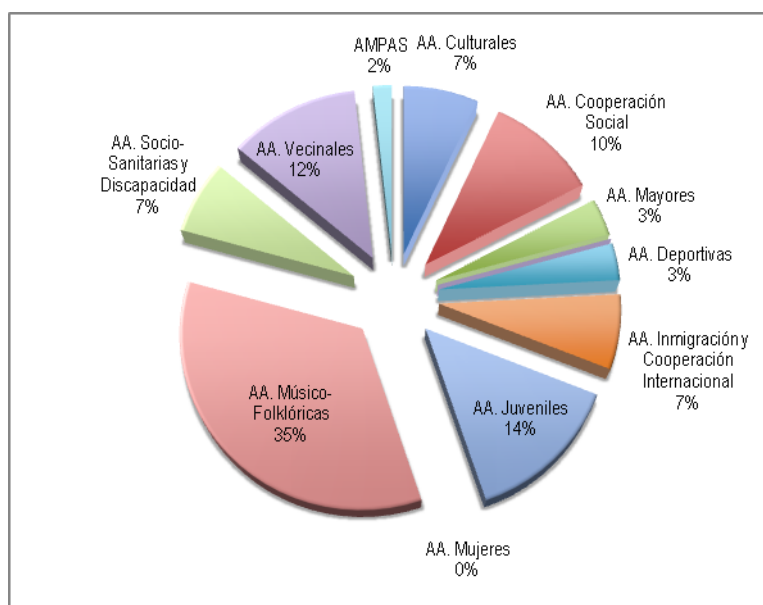
Se han realizado 15 reuniones con las asociaciones del municipio agrupadas según las siguientes categorías:

ASOCIACIONES	FECHAS DE REUNIONES
– VECINALES	– 18 y 20 de mayo
– CULTURALES	– 25 de mayo
– MAYORES	– 26 de mayo
– MUJERES	– 27 de mayo
– INMIGRACIÓN Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL	– 8 de junio
– JUVENILES	– 5 de junio
– SOCIO-SANITARIAS Y DISCAPACIDAD	– 2 de junio
– MUSICALES/ARTÍSTICO-FOLKLÓRICAS	– 1 de junio, 11 y 12 de noviembre
– AMPAS	– 10 de junio
– DEPORTIVAS	– 15 y 17 de junio
– COOPERACIÓN SOCIAL	– 25 de junio

Los objetivos de estas reuniones han sido:

- Identificar las dificultades/obstáculos/necesidades que tienen las asociaciones de Santa Cruz para participar.
- Agruparlas por similitud.
- Hacer propuestas a estas dificultades para solucionarlas.

En ellas, han participado un total de **58 asociaciones**, distribuidas de la siguiente forma:



¿QUÉ POTENCIALIDADES Y DIFICULTADES NOS HEMOS ENCONTRADO DURANTE ESTE PRIMER PASO?

POTENCIALIDADES:

- Las personas que han participado en los talleres se han implicado en la dinámica propuesta y han valorado positivamente la puesta en marcha de este proceso.
- Salvo en el caso de las asociaciones de mujeres, ha habido participación de cada uno de los tipos de entidades convocadas.
- Los talleres han servido para empezar a poner las bases del necesario trabajo en red que conlleva este proceso.
- El trabajo realizado ha tenido sus frutos:
 - Se han recogido un gran número de dificultades y propuestas.
 - Las dificultades y propuestas recogidas son producto de la reflexión colectiva y el análisis desde la experiencia de los y las participantes.

DIFICULTADES:

- Para el contacto con las asociaciones:
 - Los contactos que hay en el Registro municipal de entidades no están actualizados en todos los casos.
 - Las convocatorias por carta no siempre llegan en tiempo.
 - Los contactos telefónicos no están actualizados en todos los casos.
 - En ese momento, disponíamos solo de un 25% aproximadamente de correos electrónicos de las asociaciones.
- Con el local de convocatoria (Centro de Encuentro Ciudadano Chimisay, Ofra):
 - El local es de reciente apertura y por tanto está poco divulgado.
 - No es fácil localizarlo (según nos comenta la gente) a pesar que pareció una buena opción cuando lo propusimos en la presentación del proyecto.
- La poca respuesta a una convocatoria poco habitual.

■ PASO 2. JORNADAS MUNICIPALES.

Una vez ordenadas todas las dificultades y propuestas que realizaron los y las participantes en las reuniones, queda la devolución mediante la presentación en unas jornadas de trabajo de toda la información recogida, con el objetivo de:

- Validar y profundizar las dificultades identificadas.
- Concretar y priorizar las dificultades de fondo.
- Seguir realizando propuestas.
- Definir los temas prioritarios para continuar trabajando.

Estas jornadas de trabajo son el **I Encuentro Participar en Santa Cruz**, que tendrá lugar los días 9 y 10 de diciembre.

■ PASO 3. MESAS MUNICIPALES DE TRABAJO.

En este Encuentro, fruto del consenso de las personas que participen en este evento, deben concretarse cuáles son los temas considerados prioritarios y que necesitan ser abordados con más urgencia. Éstos se convertirán en Mesas Municipales de Trabajo que estarán abiertas a la participación de todas las personas que quieran, tanto políticos, como técnicos municipales y miembros de las asociaciones, interesados en el tema concreto sobre el que se vaya a trabajar.

Tendrán como objetivo concretar y poner en marcha entre todos y todas, los proyectos y acciones que se propongan y acuerden, para dar solución a las dificultades planteadas. Además de hacer el seguimiento del desarrollo de las mismas.

4. INFORMACIÓN RECOGIDA EN LAS REUNIONES

A continuación presentamos la totalidad de la información recogida en las 15 reuniones realizadas con las asociaciones.

Tanto las dificultades como las propuestas, están agrupadas en torno a 12 grandes temas alrededor de los que giraron las reflexiones realizadas por los y las participantes. Estos temas son:

1. **COMUNICACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO:** donde se recogen las necesidades que tienen los colectivos para comunicarse con el Ayuntamiento, tanto a nivel político como con los técnicos municipales.
2. **RECURSOS:** lo que se refiere a la falta de ayudas y subvenciones, equipamientos, actividades y voluntariado.
3. **INFORMACIÓN:** sobre los recursos y actividades tanto municipales como de otras administraciones, así como de las actividades realizadas por las propias asociaciones.
4. **LOCALES:** dificultades y propuestas en torno a la falta de locales para las asociaciones y de espacios para la realización de actividades.
5. **ACCESIBILIDAD:** tanto en lo que se refiere a las barreras arquitectónicas como a la intolerancia y la falta de sensibilización hacia determinados colectivos.
6. **BUROCRACIA:** las dificultades que generan para los colectivos el exceso de burocracia, los largos trámites y la duplicidad de documentación que hay que presentar.
7. **CANALES DE PARTICIPACIÓN:** se plantea la existencia de muchos canales para la participación de las asociaciones, aunque no se conocen, son rígidos y no funcionan.
8. **SEGUIMIENTO DEL AYUNTAMIENTO:** problemas en torno a la falta de atención, interés y apoyo de la concejalía.
9. **RELACIÓN Y COMUNICACIÓN ENTRE ASOCIACIONES:** relacionado con la existencia de pocos espacios de encuentro y coordinación entre las asociaciones.
10. **COMUNICACIÓN INTERNA:** las dificultades de comunicación que existen dentro de las propias asociaciones.
11. **FORMACIÓN:** se identifica la necesidad de formación en participación y trabajo en equipo.
12. **CULTURA PARTICIPATIVA:** referido a la poca motivación y participación en las asociaciones y las actividades, así como a la falta de conciencia y experiencia en participación.

Finalmente están, en lo que hemos denominado "otras dificultades y propuestas", aquellas aportaciones que aunque no están vinculadas a ninguno de los temas identificados, fueron realizadas en algunas de las reuniones.

Cada uno de los 12 temas, se han dividido en una serie de "dificultades de fondo" que han permitido ordenar la totalidad de las "dificultades identificadas" y las "propuestas", que son las transcripciones textuales de las tarjetas escritas en cada una de las reuniones.

Tanto las dificultades como las propuestas que están en las mismas celdas de las tablas, se corresponden con las agrupaciones que se hicieron en las reuniones. Así mismo, se han respetado las vinculaciones acordadas entre unas y otras.

Las casillas en blanco significan que aunque se identificaron dificultades concretas, no se hicieron propuestas que les dieran solución.

TEMA 1. COMUNICACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta comunicación entre el Ayuntamiento y las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de información Ayuntamiento - AA.VV. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - No se cuenta con las AA.VV. a la hora de realizar obras. Opinión de los vecinos/as que son los que saben de su barrio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con anterioridad las propuestas de los vecinos/as.
	<ul style="list-style-type: none"> - Los intereses (políticos, económicos, etc.) priman sobre las propuestas ciudadanas y esto implica falta de objetividad y transparencia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de comunicación con la administración. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de un espacio (alguien) que centralice/canalice información sobre los distintos aspectos del folklore (vestimenta, etc.) - El Ayuntamiento se queda al margen de la promoción y el intercambio del folklore con otros municipios y provincias del Estado (son los grupos los que tienen la iniciativa) - Los proyectos artístico-folklóricos salen siempre de abajo para arriba sin tener el apoyo del Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que el Ayuntamiento ponga una persona que tenga interés por potenciar el folklore y la música (y sus asociaciones) - Que se encargue de centralizar y distribuir la información que llegue al Ayuntamiento y que busque fuera (investigación) - Y con la iniciativa de contactar con otras fuentes y conectar con otros eventos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta comunicación entre el Ayuntamiento y las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones periódicas para información en ambos sentidos Ayuntamiento-asociaciones. - Propuestas a los medios de comunicación. Dar a conocer las asociaciones culturales. - Base de recursos propios (común) de las asociaciones. - Publicación municipal para la difusión y el intercambio de las asociaciones y de lo que hacen.
<ul style="list-style-type: none"> - No es fácil la comunicación con el Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - No es fácil la comunicación y coordinación con el Ayuntamiento. - La información directa. 	

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> No hay respuestas a los proyectos y los escritos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> No se responde a los escritos que interponen las AA.VV. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder siempre (independientemente del sentido de la respuesta) usando los medios más rápidos.
<ul style="list-style-type: none"> Falta hacerse eco de las propuestas que hacen las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de atención de la administración a la participación. Se propone y no se obtiene respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Ventanilla única que siga las propuestas.
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de apoyo de la Concejalía en eventos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Falta comunicación con los/as técnicos municipales. 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultades en la comunicación con las personas responsables de las áreas músico-artístico-folklóricas. No hay respuesta a los proyectos presentados (como dificultad para la comunicación) 	<ul style="list-style-type: none"> Reuniones periódicas con los responsables de los grupos.
	<ul style="list-style-type: none"> Poca comunicación o mala con los técnicos del Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la información entre los departamentos del Ayuntamiento.

TEMA 2. RECURSOS

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Faltan ayudas y subvenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilidad de recursos financieros limitada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empezar acciones y actividades garantizando recursos para su continuidad.
	<ul style="list-style-type: none"> - Las ayudas económicas, son pocas pero ayudan. - Subvenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento riguroso de la utilización de las subvenciones. - Rotación de las subvenciones en caso de escasez de las mismas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Faltan subvenciones y/o ayudas (asociaciones, personas con discapacidad) - Falta de subvenciones públicas o mayor cuantía. - Falta de autonomía. - Dificultad de desplazamientos por carencia de recursos para la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar o mejorar el sistema de subvenciones y/o ayudas. - Aumentar la cuantía en las subvenciones públicas. - Convenios estables. - Convenios suficientemente estables que favorezcan procesos de participación.
	<ul style="list-style-type: none"> - Escasa financiación. - Dificultades económicas. - Las asociaciones culturales no reciben subvención, mientras que el resto de asociaciones sí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Volver a las condiciones que tenía el convenio (de las asociaciones folklóricas) inicialmente (10 actuaciones bien pagadas) - Partida presupuestaria para subvenciones a las asociaciones culturales. - (Se hacen actuaciones cada vez que vienen los cruceros organizadas y decididas por el Cabildo) Tener acceso a esas actuaciones. Que el Ayuntamiento pueda influir para que se repartan.
	<ul style="list-style-type: none"> - Económicas. - Menos dinero para el rico más para el autóctono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora en los criterios en general del convenio de las asociaciones folklóricas. - Revisar el convenio para: <ul style="list-style-type: none"> • Mejora económica. • Mayor número de actuaciones. • Delimitar el repertorio. • Simplificar los trámites para el cobro. - Firmar un convenio en condiciones económicas favorables para los grupos. - Que los grupos tengan poder de decisión en el convenio. - Reducción de grupos en convenio: <ul style="list-style-type: none"> • Solo grupos de folklore. • Solo de Santa Cruz.
	<ul style="list-style-type: none"> - Perras: vestimenta, desplazamiento, monitores de ensayo, iniciativa de talleres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar ayudas (subvenciones) no a todo el mundo, sino al que participe. - Rotación en las subvenciones (en los conceptos) salvo en el caso de los monitores, siempre que se responda.

	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de recursos en general (para hacer frente a los gastos de mantenimiento) 	<ul style="list-style-type: none"> – Que se informe del presupuesto del que dispone el distrito y en qué se invierte. – Que las subvenciones lleguen en el año.
	<ul style="list-style-type: none"> – Hay muchas actividades que al ser privadas hay que cobrarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Que el Ayuntamiento ayude a las asociaciones, en las actividades de carácter privado (que pague una parte)
	<ul style="list-style-type: none"> – Escasos recursos sociales para la discapacidad o personas enfermas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Faltan ayudas económicas. – Faltan recursos económicos. – Falta de perras. – Falta de apoyo económico sin ser subvenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hablar con el Ayuntamiento y exponerle sus ideas o presentar un proyecto. (Subvención) – Libertad de gestión económica de las asociaciones juveniles.
	<ul style="list-style-type: none"> – Que las asociaciones no tienen dinero para hacer cosas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Dotación de recursos económicos, humanos, físicos. – Recursos económicos. 	

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> Las ayudas y subvenciones no se reparten por igual y no se tienen en cuenta las peticiones y para qué son. 	<ul style="list-style-type: none"> Las subvenciones y ayudas no se reparten igual a todos. No se tienen en cuenta las peticiones de las asociaciones y para qué son. 	<ul style="list-style-type: none"> Atender a las peticiones a partir de que estén justificadas y acompañadas de documentación.
<ul style="list-style-type: none"> Falta equipamiento y medios audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultad para asumir los cursos de informática por falta de ordenadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Reciclar los ordenadores que la administración va retirando (donarlos a los colectivos)
	<ul style="list-style-type: none"> Falta de este material: Infraestructura (carpa, sonido, audiovisuales, etc. Tenemos ideas, no tenemos medios. 	<ul style="list-style-type: none"> Hablar con el ayuntamiento y exponerle las ideas (proyecto)
	<ul style="list-style-type: none"> Logística (materiales, espacios,...) 	<ul style="list-style-type: none"> Ofertar más ayudas económicas para dotar a las asociaciones de materiales, centros, locales.
<ul style="list-style-type: none"> Falta voluntariado. 	<ul style="list-style-type: none"> Personal (voluntariado) 	
<ul style="list-style-type: none"> Faltan patrocinadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Faltan patrocinadores para eventos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Falta servicios de apoyo (guarderías, ludotecas,...) 	<ul style="list-style-type: none"> Poca oferta de guarderías para hijos de familias numerosas. Dificultad, no suficientes guarderías ni ludotecas, esplais, etc. Límite de la renta para acceder a guarderías para las familias numerosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear o favorecer el acceso a guarderías diversificando "los apoyos" según realidades de la persona, familia, colectivo, necesidad, etc.
	<ul style="list-style-type: none"> Dificultad de acceso a recursos alojativos, mujeres solas, mayores, empobrecidas, enfermas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Impulsar la coordinación entre diversidad de realidades para conectarlas (soluciones comunes desde las sinergias)

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
– Faltan actividades.	– Falta de actividades subvencionadas.	– Que el Ayuntamiento subvencione la mayor parte de las actividades.
	– Faltan escuelas de folklore. – Hay monitores pero no hay quien los pague.	– Escuela de folklore. – Promoción de folklore en los colegios. – Promoción del folklore en otros ámbitos: AA.VV., Centros Ciudadanos... dirigida a la infancia. – Poner de nuevo en funcionamiento la escuela de etnografía y folklore.
	– La gente de los grupos folklóricos se aburre si no hay más actuaciones. – Faltan eventos y festivales para que los grupos participen.	– Crear el Festival 7 islas. – Volver a realizar los festivales que se hacían antaño: Festival Internacional de Folklore. – Recuperar los recitales de las Fiestas de Mayo.
	– Escasa contraprestación para los grupos folklóricos desde el Ayuntamiento (actuaciones y dinero) – No se organizan más actuaciones. – No hay actuaciones y las que hay son siempre para los mismos. – Falta igualdad entre todos los grupos.	– Intercambio entre grupos folklóricos y asociaciones vecinales. – Más actuaciones en diversas zonas del municipio. – Que las actuaciones sean variadas, que no vayamos siempre a las mismas actuaciones. – Planeamiento de las actuaciones de los grupos, rotándolos. – Fomentar a todos los grupos con más eventos.
	– Poca oferta de actividades para familias numerosas. – Alto coste de las actividades de distinto tipo para las familias numerosas.	– Diversificar el acceso a las actividades (no solo en función de los aspectos económicos)
	– El Ayuntamiento no manda monitores a los clubes de mayores.	– Mandar monitores con información previa de las actividades a ofertar.
	– Han desaparecido las clases de apoyo para los menores.	– Asignación de partidas presupuestarias para el programa de apoyo escolar. Adaptación al curso académico. – Explicar/dar cuenta de las causas o motivos por los que se retiran las actividades, en su caso.
	– Escasez de actividades de ocio adaptadas.	– Existencia de plazas para el colectivo de discapacidad en actividades de ocio.

TEMA 3. INFORMACIÓN

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> – Escasa información sobre recursos en general. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escasa información sobre recursos en general. 	<ul style="list-style-type: none"> – Facilitar toda la información a las entidades a través de boletines, folletos, web, guías virtuales,...
<ul style="list-style-type: none"> – Falta información sobre los recursos municipales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de información sobre recursos municipales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guía de recursos en la que estén presentes los recursos municipales. – Crear mecanismos de intercambio de información Ayuntamiento-Asociaciones de Inmigrantes-ONG.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de información de los recursos que existen en relación a los problemas más comunes. – Falta de espacios de consulta técnicos municipales-AA.VV. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Falta información sobre las actividades del Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Poca información en relación a las actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Informar sobre deportes adaptados y formar personal cualificado.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de participación por desconocimiento de actividades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Poca información sobre talleres o cursos municipales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Informar vía e-mail de los cursos municipales.
<ul style="list-style-type: none"> – Falta de medios para hacer llegar la información desde las asociaciones a los vecinos/as. 	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de recursos para difundir e informar a los/as vecinos/as. – Dificultad para que llegue la información a todos los vecinos/as (barrios emergentes) 	<ul style="list-style-type: none"> – Disponibilidad de fotocopidora (oficina de distrito) controlada por el personal de la oficina, que esté a disposición de las AA.VV. (regulada) – Habilitar casilleros en las AA.VV. para difundir esa información.

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta información de las actividades que desarrollan las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de difusión de la actividad de los clubes deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Punto de encuentro virtual. Página Web (o potenciar la del Ayuntamiento)
	<ul style="list-style-type: none"> - La gente no conoce el folklore. - Falta de publicidad por parte del Ayuntamiento. - No hay apoyo a la formación del folklore. - Vocacional. - Poca importancia del folklore a nivel institucional. - No apoyan al autóctono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de escuelas y monitores a disposición de los grupos folklóricos. - Montar escuelas y publicidad en los barrios. - Creación nuevamente de una escuela de folklore de forma descentralizada. - Creación de una página web por parte del Ayuntamiento y otros: TV, radio, prensa... incluidas las actividades fuera del convenio con los grupos folklóricos. - Publicidad al exterior de todos los grupos del convenio. - Promoción en los colegios e IES.

TEMA 4. LOCALES

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
– Faltan locales.	<ul style="list-style-type: none"> – Local. – Local de reunión. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ayudas para alquiler, luz, etc. En caso de no tener un local cedido por el Ayuntamiento.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de locales. – Locales infrautilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> – Censo de locales ocupados y desocupados. – Seguimiento a los locales concedidos. – Los grupos podrían colaborar con el mantenimiento (negociándolo previamente)
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta local propio. – Dificultad por parte de las AA.VV. con los grupos folklóricos. – Mal estado de los locales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Acuerdos con las AA.VV. para el espacio y los horarios. – Acondicionar los locales existentes y proveer a los que no tienen local.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de locales donde realizar actividades. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – No tenemos local. 	<ul style="list-style-type: none"> – Solicitar locales.
	<ul style="list-style-type: none"> – No tenemos respuesta a la petición de local social. – Necesidad de local social. 	<ul style="list-style-type: none"> – Que el Ayuntamiento haga inventario de los locales que tiene y que los reparta equitativamente.
	<ul style="list-style-type: none"> – Espacios cerrados y abiertos en el municipio para exponer (foros) – Lugares públicos para exponer resultados (trabajos realizados) 	<ul style="list-style-type: none"> – Crear espacios en propiedades municipales (ideas proyectos)

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
– Locales infrautilizados.	– Falta de uso de los existentes (mucha burocracia)	– Convenios entre las administraciones implicadas para optimizar usos de los locales existentes (colegios e institutos) – Incorporar la idea de usos múltiples y públicos en los locales que se estén planificando (independencia de accesos, etc.)
	– Instalaciones infrautilizadas y usos distintos para los que se pensó (ej. Pancho Camurria)	
	– Locales infrautilizados frente a la falta de locales.	– Control y seguimiento de la utilización de los locales. – Utilización óptima de locales (horario, fechas,...)
– Locales apropiados indebidamente.	– Los locales apropiados indebidamente (por costumbre)	
– Falta de espacios para la promoción de las actividades y proyectos de las asociaciones (circuitos de eventos)	– Falta de espacios: <ul style="list-style-type: none"> • Teatro Guimerá: en obras. • Teatro Baudet: en obras. • Teatro Viera y Clavijo: en obras. • Teatro La Granja: en obras. • TEA: no preparado para teatro. • Auditorio: muy difícil. 	– Utilización de los muchos teatros, espacios culturales, que tienen sin utilizar, los institutos de S/C (Poeta Viana, Teobaldo Power). El intercambio entre cultura y educación sería maravilloso para los jóvenes. – Los teatros públicos del Gobierno, del Cabildo, de los Ayuntamientos, no deben pedir tasas/alquiler de utilización del espacio, sino ir al 30% de taquilla y el 70% para la compañía de teatro u otro espectáculo de las islas.
	– Circuitos de eventos.	– Canalizar proyectos importantes de participación ciudadana.
	– Falta de un muelle en condiciones... como instalación deportiva. – Falta de una playa en condiciones.	– Que Ayuntamiento sea más severo con las instituciones privadas para arreglar sus desperfectos. Y cumplan sus promesas.
	– Falta de lugares para entretenimiento de los niños pequeños.	
	– Faltan infraestructuras deportivas, polideportivos. – Faltan espacios para jóvenes y ancianos (parques, polideportivos, plazas...) para hacer actividades.	– Hacer un polideportivo (canchas de fútbol, baloncesto, etc.). En los barrios colindantes hay y en el nuestro no. (M ^a Jiménez. Sitio hay de sobra para hacerlo) – Que el Ayuntamiento (Área de Deportes) se ponga a arreglar las zonas deportivas.

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES DE FONDO	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> – El Ayuntamiento no conoce todos los locales que tiene y sus actuales usos. 	<ul style="list-style-type: none"> – El Ayuntamiento y otras administraciones desconoce las infraestructuras (locales) que tienen y el uso que se está haciendo de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Censo de locales públicos. – Inventario de locales y utilización de los mismos.
<ul style="list-style-type: none"> – Poca disponibilidad para compartir los locales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Compartimos el local con otras asociaciones no juveniles. – Hay asociaciones con dos locales y por si pierden un local no quieren ceder el otro, mientras, hay asociaciones sin local. – Tenemos un salón cultural con locales libres y nos dan uno compartido en el que no podemos guardar materiales, mientras los otros locales están sin usar y cerrados. A.J. Mencey de M^a Jiménez – LOKAL COMP. Encontrar un espacio que podamos usar como nuestro, para lo que ...recibir ayuda para encontrar espacios y, a su vez, info. para poder ocuparlo RECIBIR AYUDA PARA ENCONTRAR ALTERNATIVAS. 	<ul style="list-style-type: none"> – Movilizarse y organizar actividades o eventos pese a no tener local propio. – Que el Ayuntamiento se involucre con los jóvenes para conseguir un local. Y mediar entre las asociaciones adultas y los jóvenes: ¡¡Participación directa!! – Dividir el local (cuando se comparte y se pueda) – LOCALES. Casas abandonadas, centros culturales (un espacio para desarrollar nuestras actividades). – Un local propio. – Compartir el local con otras asociaciones. – Local compartido.
<ul style="list-style-type: none"> – El servicio de mantenimiento de los locales es deficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hay que hacer un montón de papeleo para que acuda el servicio de mantenimiento. – El Ayuntamiento no cumple con el mantenimiento de los centros (o llega tarde) – El servicio de mantenimiento no funciona bien (no hay regularidad o no hacen las cosas) 	<ul style="list-style-type: none"> – El mantenimiento debe de hacerse con regularidad (visitas periódicas a los locales)
	<ul style="list-style-type: none"> – El mantenimiento de los Clubs de Mayores está abandonado. – El mantenimiento de los locales no funciona bien 	<ul style="list-style-type: none"> – Una persona con disponibilidad al que los responsables de las asociaciones se puedan dirigir y que tenga autonomía.
	<ul style="list-style-type: none"> – No se limpian los caminos (acceso a la asociación) 	<ul style="list-style-type: none"> – Recuperar la figura del caminero.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de mantenimiento de las instalaciones del barrio. 	

TEMA 5. ACCESIBILIDAD

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> – Barreras arquitectónicas en general y de los locales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Barreras arquitectónicas. – Accesibilidad. – Fata de transporte habilitado para desplazarnos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Eliminar barreras arquitectónicas. – Tener en cuenta la accesibilidad en la organización urbanística de S/C. – Sensibilizar a la población para que respeten los vados para minusválidos. – Realización de edificios accesibles (culturales, institucionales, asociaciones, ocio,...)
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de accesibilidad de los locales de las AA.VV. y otras. 	<ul style="list-style-type: none"> – Creación de infraestructuras específicas para el colectivo de discapacitados.
		<ul style="list-style-type: none"> – Dotación económica específica para suprimir barreras. – Dotación económica real por parte de las administraciones públicas para la eliminación de barreras arquitectónicas y del transporte.
<ul style="list-style-type: none"> – La intolerancia y desigualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> – Intolerancia y desigualdad. – Falta sensibilidad de la población. – Barreras mentales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Charlas informativas en colegios, institutos, etc. – Sensibilizar a los niños/as, dentro de sus capacidades de comprensión, sobre la discapacidad y sus potencialidades. – Informar sobre la discapacidad a todas las personas (colegios, institutos,...) – Campañas de sensibilización social para el fomento de la tolerancia e igualdad. – Sensibilización ciudadana (puertas abiertas). Conocernos la comunidad (colectivos + administración) – Educación en igualdad. – Eliminar barreras mentales. – Campañas de concienciación hacia la población para eliminar las barreras mentales. – Concienciar a las familias desde la base (niños)
<ul style="list-style-type: none"> – Movilidad (transporte) 	<ul style="list-style-type: none"> – Faltan transportes (guaguas y bonos). Pedimos facilidad. – Falta de transportes (bonobús) y comunicaciones (móviles). – Falta de transportes para mover a los jóvenes en el barrio (Valleseco) 	<ul style="list-style-type: none"> – Apertura de horarios en las guaguas, sobre todo los fines de semana.

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de perspectiva de discapacidad en los proyectos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transversalidad. Integración de la perspectiva de discapacidad en la realización de proyectos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Poca apertura para favorecer la implicación del colectivo en la creación de políticas de discapacidad. - Las políticas no se ajustan a la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento de políticas de adaptación. - Obligatoriedad en el cumplimiento de la LISMI. - Mecanismos que permitan "observar y actuar" ante el incumplimiento de las normativas, formado por colectivos y administraciones públicas. - Creación de la figura del defensor del discapacitado, que vele por todo lo que tenga que ver sobre la discapacidad. - Estudiar la realidad y las necesidades del colectivo. - Censo de enfermedades "raras". - Potenciar en S/C un Consejo de Participación de personas con discapacidad. - Realización de edificios accesibles (culturales, institucionales, asociaciones)
	<ul style="list-style-type: none"> - Poca conciencia de nuestros políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar a nuestros políticos ayudándoles con nuestras propuestas técnicas, etc. - Sentar a los políticos un día entero en silla de ruedas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Los/as políticos/as ven a los discapacitados solo para sacarse la foto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentar a los políticos un día entero en silla de ruedas.
	<ul style="list-style-type: none"> - Baja autoestima de parte del colectivo de discapacidad. - Población con visión "paternalista" sobre discapacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo con las familias del colectivo.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta sensibilización a nivel general (discapacidad) - Falta de espacios para favorecer la sensibilización ante la situación de la mujer empobrecida, en situación de prostitución,... "como violencia de género". 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer y apoyar las acciones de sensibilización.
	<ul style="list-style-type: none"> - Desmotivación. - Inmediatez de los resultados, desmotivación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eliminar barreras para que las personas con discapacidad intelectual puedan participar de distintos modos (lúdico, deportivo, toma de decisiones)
	<ul style="list-style-type: none"> - Barreras para que las personas con 	<ul style="list-style-type: none"> - Programas integrados.

	distintos modos (lúdico, deportivo, toma de decisiones, etc.)	
	– Poca implicación de los organismos pertinentes.	– Reuniones con los organismos pertinentes para “hacerles ver” todas las dificultades del colectivo de discapacidad.

TEMA 6. BUROCRACIA

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
– Exceso de burocracia.	– Múltiples trabas administrativas para acceder a ayudas para las familias numerosas.	
	– Burocracia.	
	– Falta de más facilidad en las gestiones y mayor rapidez.	– Facilidad y trámite único de gestiones: <ul style="list-style-type: none"> • Solicitud de local. • Subvenciones. • Recursos.
	– No hay facilidades a la hora de tramitar la documentación necesaria.	– Oficina o ventanilla de información para: <ul style="list-style-type: none"> • Documentación obligatoria. • Preparación de eventos.
– Sobredimensionada.	– Burocracia sobredimensionada para cualquier tipo de solicitud o iniciativa.	– Crear una figura jurídica para pequeñas entidades, y simplificar trámites... y posteriormente si la entidad crece, dar el salto a la figura jurídica...
– Duplicidad de documentos y registros.	– Falta de herramientas para participar: asesoramiento.	– Ventanilla única para la participación ciudadana (a modo de una gestoría de los ciudadanos): <ul style="list-style-type: none"> • Asesoramiento • Tramitación • Seguimiento • Respuestas
– Trámites excesivamente largos.	– Larga temporalidad para diferentes gestiones.	– Competencias definidas y más concretas.

TEMA 7. CANALES DE PARTICIPACIÓN

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> – Desconocimiento de los canales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Desconocimiento de los canales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Más información sobre participación, por medio de los canales adecuados. – Utilizar los canales adecuados de información. – Espacios para la formación y el intercambio de experiencias: TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)
<ul style="list-style-type: none"> – Rigidez en los canales formales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Excesiva rigidez de los canales tradicionales de participación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Disminuir la burocracia para aumentar la eficacia.
<ul style="list-style-type: none"> – Hay muchos canales para la participación, pero no funcionan. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hay muchos canales para la participación, pero no funcionan. 	
	<ul style="list-style-type: none"> – En los Tagoror no hay representantes vecinales y algunos no tienen relación con el movimiento ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> – Que el movimiento vecinal eligiese un representante de pleno derecho en el Tagoror.

TEMA 8. SEGUIMIENTO DEL AYUNTAMIENTO

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta atención por parte de la Concejalía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de atención del Concejal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que destine unas horas "fijas" de atención a las asociaciones (a modo de tutorías)
<ul style="list-style-type: none"> - Falta coordinación entre las concejalías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación por parte de la Concejalía de Fiestas. - Falta unificar criterios para la contratación de los grupos folklóricos por parte del Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que se canalicen y organicen todos los eventos folklórico-culturales a través de la Concejalía de Cultura. - Que se pongan de acuerdo las concejalías de Fiestas y Cultura.
	<ul style="list-style-type: none"> - No se sigue un mismo criterio por parte de las concejalías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Que respeten las mismas condiciones con los grupos folklóricos. - Coordinación por parte de las concejalías entre si y del Ayuntamiento respecto de otras instituciones. - Que la concejalía de fiestas se involucre con nosotros.
<ul style="list-style-type: none"> - Falta interés por las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Ayuntamiento le da poca importancia a las AA.VV. (no van por las asociaciones) 	<ul style="list-style-type: none"> - Tener contacto con las asociaciones (visitarlas) por parte del Ayuntamiento (políticos y técnicos)
<ul style="list-style-type: none"> - Falta apoyo a las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de responsabilidad del Ayuntamiento en mantener las tradiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar la labor en los colegios, con comunicación entre el Ayuntamiento y la Consejería de Educación.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de apoyo del Ayuntamiento (para hacer las actividades). - Falta de información y de interés (Ayuntamiento y Distrito) - Falta que nos vean a los jóvenes como posible recurso cultural, artístico, musical... 	<ul style="list-style-type: none"> - Que nos vean como posible recurso cultural, artístico, musical...
<ul style="list-style-type: none"> - Falta continuidad en los proyectos o iniciativas de las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de continuidad de las iniciativas. - Los proyectos no tienen continuidad. - Discontinuidad de proyectos "stand by" 	<ul style="list-style-type: none"> - Red de agentes dinamizadores que promuevan y/o lideren la participación comunitaria. - Plan realista de actuación continuada del Ayuntamiento para generar participación. - Dando protagonismo a las personas y colectivos. - Desde procesos participativos. - Inversiones a medio-largo plazo.

TEMA 9. RELACIÓN Y COMUNICACIÓN ENTRE ASOCIACIONES

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> – Pocos espacios de encuentro e interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> – Pocos espacios de encuentro e interacción. – Poca coordinación con actuaciones del Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> – Propiciar encuentros (reuniones-talleres) bimensuales. – Diseño de sistemas que permitan el trabajo (en grupo, en red) entre entidades.
<ul style="list-style-type: none"> – Falta comunicación entre asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Carencia informativa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Punto informativo desde la institución donde se informe y coordine todas las comunicaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de comunicación entre asociaciones. – La dificultad que tenemos a la hora de expresar nuestras ideas, objetivos... 	<ul style="list-style-type: none"> – Página web. Libre acceso para asociaciones. – Poder divulgar nuestros objetivos por medio de publicaciones (libros, fascines, revistas, etc.) – Hacer encuentro entre asociaciones (relacionada con la falta de comunicación) – Intercambio de medios de comunicación entre las asociaciones. – Publicar una revista o fanzine, informativa, sobre las asociaciones juveniles. – Informarse en el ayuntamiento de los eventos relacionados con esa asociación.
<ul style="list-style-type: none"> – Falta conocimiento y cooperación entre las asociaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de unión entre los colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Creación de una página web para comunicación de los colectivos. – Más sensibilización: divulgación, jornadas abiertas,...
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de cooperación entre asociaciones de la misma índole. – Falta de conocimiento recíproco. 	<ul style="list-style-type: none"> – Creación de un grupo de coordinación legitimado.
<ul style="list-style-type: none"> – Falta coordinación y trabajo en red. 	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de coordinación-comunicación entre las AA.VV. (no hay red) 	
	<ul style="list-style-type: none"> – Activismo, múltiples reuniones. – Poca coordinación con AA.VV., culturales, etc. – Poca accesibilidad. – Se multiplican talleres y actividades sin tener en cuenta lo que se está llevando a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Favorecer la coordinación y trabajo en red. – Trabajo en red.
	<ul style="list-style-type: none"> – Falta trabajo en red. 	<ul style="list-style-type: none"> – Generar encuentros entre el colectivo, teniendo en cuenta el tipo de discapacidad.
	<ul style="list-style-type: none"> – Poco acceso a los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> – Crear un punto de información para los medios.

TEMA 10. COMUNICACIÓN INTERNA

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none">– Poca comunicación dentro de las propias asociaciones.	<ul style="list-style-type: none">– Dificultades de comunicación (información interna)	<ul style="list-style-type: none">– Promover formación para las asociaciones.

TEMA 11. FORMACIÓN

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta formación en participación (para todos los actores) 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación limitada de los actores de participación. - Falta formación en los responsables-coordinadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer causas de formación para agentes, adaptados a las necesidades.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de formación. No se sienten capacitados/as para participar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asesoramiento jurídico y técnico. - Ventanilla (espacio al que dirigirse) de información y asesoramiento que oriente a las AA.VV. para asumir el papel de mediadora social entre vecinos/as y entre Administración y vecinos/as. - Que la Administración promueva este papel a través de formación en igualdad y temas de género. - Dar información a las asociaciones sobre cómo y dónde derivar a los vecinos en relación a los problemas más comunes. - Organigrama: información con los problemas comunes tipificados y los organismos a los que derivar, con la información necesaria.
<ul style="list-style-type: none"> - Faltan habilidades y técnicas para trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de habilidades y técnicas para trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de grupo. • Habilidades para la comunicación. • Etc.

TEMA 12. CULTURA PARTICIPATIVA

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
– Falta experiencia y conciencia de participación.	– Falta de experiencia y conciencia de participación.	– Dotar a las propias asociaciones (de inmigrantes) de fondos para que desarrollen sus propios proyectos de participación (información, experiencia y conciencia de participación)
	– No incidencia en procesos.	– Mimar los procesos participativos, dar tiempo, sin prisas y sin pausas. – Acción (motivación, implicación)- Reflexión (revisión) – Acción. – Adecuar las actividades a la realidad de los distintos colectivos. – Red de agentes dinamizadores que promuevan y/o lideren la participación comunitaria.
	– Falta de acogida a los vecinos/as no asociados/as.	
	– Ha faltado un proyecto (con personal municipal) dedicado a aumentar la participación ciudadana.	– Diseño de sistemas que permitan el trabajo (en grupo, en red) entre entidades. – Red de agentes dinamizadores que promuevan y/o lideren la participación comunitaria. – Diagnóstico basado en los centros de interés común. – Creación de los/as mediadores/as de barrio.
– Baja participación en las asociaciones.	– Baja participación en la propia asociación (sobrecarga)	– Programas para la cobertura de necesidades básicas (municipales)
	– Va poca gente. – El aspecto de algunos locales no invita a entrar (fachadas) – Competimos con las telenovelas y la TV en general.	– Poner espacios recreativos para los chiquillos y que los padres y madres puedan ir a la asociación.
– Desconocimiento de las ventajas de la participación.	– Desconocimiento de las ventajas de la participación.	– Devolver a la población los resultados positivos de los compromisos participativos.

DIFICULTADES DE FONDO	DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta interés y/o motivación de las asociaciones y de las personas en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes no participan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poner espacios de Cyber (informática) con fines educativos. - Motivar a los jóvenes. El Ayuntamiento debe implicarse junto con las asociaciones.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de interés por parte de los gestores de los centros de crear interrelación de los participantes de actividades. - Falta de tiempo. - Falta de interés o motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambio en el modelo de participación. - Adecuar las actividades a la realidad de los distintos colectivos. - Actividades comunitarias, consensuadas con los grupos activos, para la interacción y participación de los grupos nuevos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de motivación en los jóvenes. - Falta de gente. - Falta de compromiso de los participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades "a lo grande" para llamar la atención. - Motivar a la gente para participar en las actividades. - Campañas publicitarias de captación de jóvenes como miembros.
	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de gente que se implique. - Ser jóvenes (no creen que tengamos compromiso) - Ser jóvenes (estereotipos) 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Hay asociaciones que delegan todo en el/la presidente/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor implicación de los vecinos/as.
<ul style="list-style-type: none"> - Individualismo y cultura de resultados inmediatos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individualismo: falta de creencia en lo colectivo. - Individualismo. - Personalismo. - La cultura de resultados inmediatos. - Falta de identificación con el barrio, comunidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de afiliación e identificación. - Programa de visitas a los barrios (conocimiento e identificación/conocer recursos) - Trabajar la identidad con el barrio y la ciudad que es diversa e intercultural.
<ul style="list-style-type: none"> - Poca participación en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hay poca participación en los cursos y eso hace que cada vez se hagan menos cursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El Ayuntamiento debe difundir e informar sobre las actividades municipales que se hacen en los centros. - Tener una mayor coordinación con las asociaciones para la puesta en marcha de los cursos.

OTRAS DIFICULTADES Y PROPUESTAS

DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de lugares de ocio. - Más zonas verdes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción o mejora de zonas de ocio, deportivas, recreativas o verdes.
<ul style="list-style-type: none"> - Marginación de los deportes minoritarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abrir las instalaciones de los colegios por las tardes. - Campañas de difusión (de los distintos deportes, por las escuelas)
<ul style="list-style-type: none"> - Demasiada presión de las necesidades de subsistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo desde el Ayuntamiento a la creación de instauración de la Renta Básica de las iguales (asignación económica mínima para todas las personas)
<ul style="list-style-type: none"> - Inseguridad ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Más policía.
<ul style="list-style-type: none"> - Baja formación del colectivo de discapacidad, teniendo en cuenta sus particularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la formación y el empleo de las personas con discapacidad.
<ul style="list-style-type: none"> - Escasa formación de profesionales para la atención a las personas con discapacidad intelectual. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Algunas AA.VV. están "partidizadas" "politizadas". 	
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de cabinas de teléfono. Solo 2 en un barrio de muchos habitantes. - Más papeleras y más contenedores de basura. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Los recorridos de navidad están mal planteados porque en muchos no hay público. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrido por varios escenarios (con volumen) pero sin perder la tradición (ronda navideña) - (Se sale de varios puntos de la ciudad confluyendo en la Plaza del Príncipe con un brindis). Coordinar la actuación de los grupos al tiempo que se colabora en aspectos de la organización.
<ul style="list-style-type: none"> - Para todas las dificultades de los grupos folklóricos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar a las Administraciones públicas de apoyar el folklore como base para la consolidación de nuestra identidad. - Hacer una federación que luche por lo nuestro.

DIFICULTADES IDENTIFICADAS	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> - Derivación de servicios poco clara. - No hay guía de recursos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear organigrama específico de Servicios Sociales. - Sensibilizar a las asociaciones en la necesidad de crear una guía de recursos. - Mejorar los canales de relación e información de las entidades. - Centros y servicios estables.
<ul style="list-style-type: none"> - Cambios de monitores de las actividades con demasiada frecuencia (genera malestar) - No se tiene en cuenta la relación que se establece con los monitores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir información al centro en el que los monitores estén trabajando y que se tenga en cuenta a la hora de volver a contratar.

