

## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO, CON MONTAJES, OPERACIÓN Y DESMONTAJES DE LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN ESPECTACULAR, SONIDO Y VISUALES PARA LOS DIFERENTES EVENTOS PROGRAMADOS POR EL ORGANISMO AUTÓNOMO DE FIESTAS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS DURANTE EL AÑO 2017.**

El Pliego Técnico se compone de diferentes tipos de montajes según los equipos, personal y tiempo de utilización. Constará de dos tipos de conceptos para su valoración, uno como **importe fijo** por todos los eventos programados de todas las actividades del OAFAR realiza durante todo el año y otro concepto de **medición** de previsión de equipos y personal para eventos extraordinarios no posibles de programar con antelación.

Los licitadores deberán presentar según la ITC-BT-03 del REBT decreto 842/2002, la Inscripción de alta de Empresa Instaladora de Baja Tensión en la Dirección General de Industria y Energía del Gobierno de Canarias en la especialidad Básica, E-5 (Líneas para distribución de Energía), E-6 (Locales con riesgos) y E-9 (Generadores de baja tensión), para poder realizar las instalaciones eléctricas de los equipos, dicha documentación se presenta dentro del sobre número 2.

Las empresas que liciten al concurso deberán presentar las certificaciones de conformidad con normas UNE-EN ISO 9001, del sistema de Gestión de Calidad implantado en la empresa y certificado de conformidad con normas UNE-EN ISO 14001 con respecto a la Gestión medioambiental de la empresa, siempre relativo a servicios objeto del contrato. Los certificados deberán ser emitidos por Organismos Acreditados y se adjuntaran al sobre número 1.

En el sobre número 1, se presentarán todas las fichas y documentos técnicos de todo los materiales y equipos que se solicitan, tanto de iluminación, sonido, visuales, pantallas Led, estructuras truss y otros.

Será por cuenta de la empresa adjudicataria todos los gastos de transportes, dietas, maquinaria, andamios, estructuras especiales, etc., que sean necesarios para realizar los diferentes montajes, tanto como si realiza en un interior como en el exterior

Los diferentes tipos de montajes que forman el concurso se podrán utilizar por el Organismo Autónomo dependiendo de la programación anual de los diferentes eventos y fechas que se decidan, permitiendo cambios de uso sin coste alguno para el OAFAR.

La valoración será por día de evento y en el caso que un evento lleve ensayo general, este se contabiliza como un día más de uso.

### **CONCEPTO VALORACIÓN DE EVENTOS FIJOS:**

La clasificación para los eventos de los diferentes tipos de montajes serán los siguientes:

- A) EVENTOS GENÉRICO MENOR**
- B) EVENTOS GENÉRICO PEQUEÑO**
- C) EVENTOS GENÉRICO MEDIANO**
- D) EVENTOS GENÉRICO GRANDE**

## E) EVENTOS FORMATO ESPECIAL

### A) EVENTOS GENÉRICOS MENOR: MONTAJE <12 KW

Este tipo de montaje hace referencia al equipamiento de luz espectacular y sonido, para su uso de un **evento menor**, con una potencia instalada menor de 12.000 vatios, tanto en un escenario exterior cómo en un interior.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

#### RAIDER DE SONIDO:

---

4.000	Vatios de sonido a tres vías (Line Array)
01	Mesa 32 canales
04	Monitores de suelo 300 Vatios c/u
01	Reproductor de Cd's
01	Rack con 2 multiefectos y 4 eq. de 31+31 bandas (p.a.) y seis mezclas de monitores
-----	Micrófonos, cableados, personal técnico, trus, etc.

#### RAIDER DE ILUMINACIÓN:

---

06	Reflectores tipo Ianiros 2 KW.
01	Mesa regulación con dimmer
---	Técnicos montajes y operación Correctores, filtros, difusores, etc. Cableados, cuadros, accesorios necesarios, estructuras, etc. Certificado de instalación y póliza de seguro.

#### VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UN EVENTO/DIA:

PERSONAL.....	350,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	500,00.-€
I.G.I.C.....	59,50.-€
TOTAL.....	909,50.-€

**Máximo de montajes tipo menor anual ..4x909,50=3.638,00.-€**

### B) EVENTOS GENÉRICO PEQUEÑO: MONTAJE <24 KW

Este tipo de montaje hace referencia al equipamiento de luz espectacular y sonido, para su uso de un **evento pequeño**, con una potencia instalada menor de 24.000 vatios, tanto en un escenario exterior cómo en un interior.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

#### RAIDER DE SONIDO:

---

8.000	Vatios de sonido a tres vías (Line Array)
01	Mesa 32 canales
08	Monitores de suelo 300 Vatios c/u
01	Reproductor de Cd's
01	Rack con 2 multiefectos y 4 eq. de 31+31 bandas (p.a.) y seis mezclas de monitores
-----	Micrófonos, soportes, cableados necesarios, trus, etc. Etc.

## RAIDER DE ILUMINACIÓN:

---

- 08 Reflectores tipo Ianiros 2 KW.
- 01 Mesa regulación con dimmer
- Técnicos montajes y operación
- Correctores, filtros, difusores, etc.
- Cableados, cuadros, accesorios necesarios, estructuras, etc.
- Certificado de instalación y póliza de seguro.

## VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UN EVENTO/DIA:

PERSONAL.....	388,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	575,00.-€
I.G.I.C.....	67,41.-€
TOTAL.....	1.030,41.-€

**Máximo de montajes tipo pequeño anual ..26x1.030,41=26.790,66.-€**

## **C) EVENTOS GENÉRICO MEDIANO: MONTAJE <80 KW**

Este tipo de montaje hace referencia al equipamiento de luz espectacular y sonido, para su uso de un **evento mediano**, con una potencia instalada menor de 80.000 vatios, tanto en un escenario exterior cómo en un interior.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

## RAIDER DE SONIDO:

---

### FOH

- 01 Mesa de 48 canales tipo M7CL ó CL5
- 01 Ecuilizador gráfico 31+31 bandas KLARK TEKNIK, BSS.
  - 1 Sistema intercom, con tres puestos satélites.
  - 2 Reproductores de CD's.

### MONITORES

- 01 Mesa de 48 canales tipo M7CL ó CL5
- 06 Ecuilizador gráfico 31+31 bandas KLARK TEKNIK, BSS.
- 01 Procesador YAMAHA SPX-990.

### P.A.

16.000W vatios (line array) en bafles de 3 ó 4 vías más subgraves.

### MONITORES

- 01 Sistema con 12 monitores tipo cuña de 2 vías, 300 w. mínimo.
- 01 Sistema de 2 ó 3 vías y 1.000w. (SIDEFILLS).

### SET MICROFONÍA

- 20 Micrófonos dinámicos Shure SM BETA-58.
- 01 Micrófono dinámicos Beyer M-88
- 08 Micrófonos dinámicos Shure SM-57.
- 03 Micrófonos dinámicos Sennheiser 441.
- 04 Micrófonos condensador AKG 451 CK-1
- 04 Micrófonos AKG SE 300-CK 93

- 02 Micrófonos inalámbricos
- 06 D.I.

**BACKLINE**

- 01 Bateria Yamaha Maple Custom (Bbo: 22", Toms: 10" 14" 16").
- 03 Soportes de platos tipo jirafa.
- 02 Stands para teclados para 2 teclados c/u.
- 01 Amplificador de guitarra Marshall
- 01 Amplificador de bajo de 300 watios mínimo.
- 01 Juego de congas
- 01 Juego de pailas
- 01 Teclado tipo RD700

Teclados en función de los raiders que aporten los artistas  
 Personal necesario para realizar las labores de sonorización  
 (mezclas de PA's y Monitores + personal de escenario.  
 Cables, cuadros, estructuras, certificados, etc.

**RAIDER DE ILUMINACIÓN:**

- 04 Mollefay (cegadoras) 8 LAMP. Par 56/250W.
- 04 Mollefay (cegadoras) 4 LAMP. Par 56/250W.
- 04 Proyectores Fresnel 5 Kw.
- 02 Proyectores CITY COLOR HMI1800w.
- 04 Proyectores SPOT 1200.
- 04 Proyectores WASH 1200
- 12 Proyectores WASH – SPOT 575.
- 2 Máquinas de humo Crakel Oil, ó similar.
- 12 Reflectores asimétricos de 1.000W/230V.,  
para decorado
- Canales de DIMMER de regulación Digital suficientes.
- 01 Cañones de seguimiento HMI 2500 + Operador.
- 01 Mesa control AVOLITE PEARL 2008, ó similar.
- 01 Sistema de intercom, con tres puestos satélites.
- 06 Motores de elevación 1 tonelada.
- 01 Control de motores.
- 27 Truss 52 x 52 x 3 mts.
- 06 Patas de 30x30/10 mts altura, con niveladores
- 06 Corner block .
- 08 Barras prolongadoras 2 metros.
- 01 Operador de mesa.
- 04 Técnicos para el montaje, desmontaje, y operación.

Certificado de instalación y póliza de seguro.  
 Correctores, filtros, difusores, etc.  
 Cableados y accesorios necesarios, según diseño.

**VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UN EVENTO/DIA:**

PERSONAL.....	980,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	1.850,00.-€
I.G.I.C.....	198,10.-€
TOTAL.....	3.028,10.-€

**Máximo de montajes tipo mediano anual ..25x3.028,10=75.702,50.-€**

**C) EVENTOS GENÉRICO GRANDE: MONTAJE <120 KW**

Este tipo de montaje hace referencia al equipamiento de luz espectacular, sonido y visuales, para su uso de un **evento grande**, con una potencia instalada menor de 120.000 vatios, tanto en un escenario exterior cómo en un interior.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

**RAIDER DE SONIDO:**

---

FOH

- 01 Mesa de 48 canales tipo PM-5D, M7CL ó CL-5
- 01 Ecualizador gráfico 31+31 bandas KLARK TEKNIK, BSS.
- 01 Ecualizador 31+ 31.
- 01 Procesador LEXICON PCM-81.
- 06 Puertas
  - 1 Sistema intercom, con tres puestos satélites.
  - 2 Reproductores de CD's.

MONITORES

- 01 Mesa de 48 canales tipo PM-5D, M7CL ó CL-5, para hacer 12 mezclas diferentes
  - 01 Monitor tipo cuña
- 

P.A.

- 60.000 Watios (array) en bafles de 3 ó 4 vías más subgraves.

MONITORES

- 01 Sistema con 16 monitores tipo cuña de 2 vías, 300 w. mínimo.
- 01 Sistema de 2 ó 3 vías y 1.000w. (SIDEFILLS).

SET MICROFONÍA

- 09 Micrófonos dinámicos Shure SM BETA-58.
- 01 Micrófono dinámicos Beyer M-88
- 08 Micrófonos dinámicos Shure SM-57.
- 03 Micrófonos dinámicos Sennheiser 441.
- 04 Micrófonos condensador AKG 451 CK-1
- 04 Micrófonos AKG SE 300-CK 93
- 06 Micrófonos inalámbricos
- 10 D.I.

BACKLINE

- 01 Bateria Yamaha Maple Custom (Bbo: 22", Toms: 10" 14" 16").
- 05 Soportes de platos tipo jirafa.
- 02 Stands para teclados para 2 teclados c/u.
- 01 Amplificador de guitarra Marshall
- 01 Amplificador de bajo de 300 vatios mínimo.
- 01 Juego de congas LP

- 01 juego de pailas LP
- 01 Teclado tipo Roland RD700
- Teclados en función de los raiders que aporten los artistas  
Personal necesario para realizar las labores de sonorización  
(mezclas de PA's y Monitores + personal de escenario) según plan  
de trabajo  
Cables, cuadros, estructuras, certificados, etc.

## **RAIDER DE ILUMINACIÓN:**

---

- 06 Mollefay (cegadoras) 8 LAMP. Par 56/250W.
- 05 Mollefay (cegadoras) 4 LAMP. Par 56/250W.
- 06 Proyectoras Par 64 equipados con lámpara CP62.
- 05 Proyectoras Fresnel 5 Kw.
- 04 Proyectoras CITY COLOR HMI1800w.
- 12 Proyectoras SPOT 1200.
- 12 Proyectoras WASH 1200
- 16 Proyectoras WASH – SPOT 575.
- 02 Máquinas de Humo F- 100, ó similar + turbina.
- 02 Máquinas de humo Crakel Oil, ó similar.
- 30 Canales en DIMMER (2 kw) de regulación Digital.
- 06 Canales en DIMMER (5 kw) de regulación Digital.
- 02 Cañones de seguimiento HMI 2500 + Operadores.
- 01 Mesa control
- 01 Sistema de intercom, con seis puestos satélites.
- 06 Motores de elevación 1 tonelada.
- 01 Control de motores.
- 27 Truss cuadrangular 52 x 52 x 3 mts.
- 06 Patas de 30x30/10 mts altura, con niveladores
- 06 Corner block .
- 08 Barras prolongadoras 2,00 metros.
- 01 Operador de mesa.
- 04 Técnicos para el montaje, desmontaje, y operación.

Correctores, filtros, difusores, etc.  
Cableados y accesorios necesarios, según diseño.  
Certificado de instalación y póliza de seguro.

## **VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UN EVENTO/2 DIAS:**

PERSONAL.....	3.200,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	7.250,00.-€
I.G.I.C.....	731,50.-€
TOTAL.....	11.181,50.-€

**Máximo de montajes tipo grande anual ..7x11.181,50=78.270,50.-€**

## **D) EVENTOS GENÉRICO ESPECIAL: MONTAJE <500 KW**

Este tipo de montaje hace referencia al equipamiento de luz espectacular, sonido y visuales, para su uso de un **evento especial**, con una potencia instalada menor de 500.000 vatios, tanto en un escenario exterior cómo en un interior.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

## **RAIDER DE SONIDO**

### **FOH**

- 01 Mesa digital tipo CL5 con 48 (mínimo) a 72 entradas mono más ocho entradas estéreo. 16 DCA's, 24 mix/8 matrix output buses. Superficie de control con 24 faders + 8 DCA's por layer.
- 01 Mesa digital con 48 (mínimo), 20 mezclas independientes, tipo PM- 5D con sistema DANTE incorporado **de reserva**.
- 01 Sistema backup (redundante) automático sin cambios en el conexionado (conectividad en RED) entre las dos mesas PA-MONITORES
- 03 Ecualizadores 31+31 (aunque la mesa sean digital)
- 02 Altavoces auto amplificado de 200w (PFL)

### **MONITORES**

- 01 Mesa digital tipo CL5 con 48 (mínimo) a 72 entradas mono más ocho entradas estéreo. 16 DCA's, 24 mix/8 matrix output buses. Superficie de control con 24 faders + 8 DCA's por layer.
- 01 Mesa digital con 48 (mínimo), 20 mezclas independientes, tipo PM- 5D con sistema DANTE incorporado **de reserva**.
- 01 Sistema backup (redundante) automático sin cambios en el conexionado (conectividad en RED) entre las dos mesas
- 01 Procesador tipo Yamaha SPX-990
  - 01 Cuña igual a las utilizadas en el escenario.

### **INTERCOMUNICACIÓN**

- 01 Sistema inalámbrico Clear-Com con 6 auriculares + 4 con cable + estación (concursos) + Sistema inalámbrico Clear-Com con 6 auriculares + 6 con cable + estación (3 galas)
- 06 walkie-talkies de muy buena calidad + auriculares

### **MEDIOS ( T.V. y Radios)**

- 04 Distribuidores activos con un mínimo de 12 salidas c/u repartidos en tres posiciones

### **PA**

- 40.000 Watios Line Array curvatura variable según criterio técnico WST, frecuencia nominal 35 Hz a 20 Khz, máximo SPL 145 DB y un peso no superior a 56 Kilos por caja, dos ajustes simétricos (70/110°) y dos asimétricos de 35°-55°, colgados en riggin de 4 puntos incluidos soportes, garras para sujetar de las vigas, cables y cada riggin sujeto a tres vigas del techo del recinto por 9 cables en total (separados 1'5mts en cada viga entre sí).
- 30.000 Watios subgraves con máximo SPL 140 DB
- 32.000 Watios (array full-range) para avances y "FX" en las gradas
- 12.000 Watios (frontfield sobre soportes a 1mt. de altura aprox.)

### **MONITORES**

- 01 Sistema con 24 monitores tipo cuña de 2 vías, mínimo 300 w c/u

- 04 Sistemas (array pequeño + torres Genie, durante los concursos) 2 ó 3 vías y 2.000w. (SIDEFILLS)
- 04 Sistemas (sidefills) 2.500w c/u
- 01 Drumfill
- 04 In-ears para los presentadores (deben oír órdenes del director)

### **SET MICROFONIA**

- 30 Micrófonos dinámicos Shure SM BETA-58. o similar
- 02 Micrófonos dinámicos Beyér M-88 o similar
- 12 Micrófonos dinámicos Shure SM-57. o similar
- 06 Micrófonos dinámicos Sennheiser 441. o similar
- 12 Micrófonos AKG SE 300-CK 93 (Hiper cardioide) o similar
- 12 Micrófonos inalámbricos multibanda de alta gama con cápsula SM-58 y/o SM85
- 08 Micrófonos diademas inalámbricas multibanda de alta gama con cápsula DPA
- 06 Micrófonos piezoeléctricos tipo AKG 411
- 12 D.I.
- 12 Micrófonos inalámbricos multibanda de alta gama con cápsula SM-58 y/o SM85 (Harán un total de 24).

### **SISTEMA DE AVISOS**

- 04 Altavoces auto amplificados de 300w + soportes
- 01 Micrófono + soporte
- 02 Mesas de 4 canales

### **SISTEMA PARA ENSAYOS**

- 02 Altavoces auto amplificados de 300w + soportes
- 01 Mesa de mezclas
- 02 Reproductores de Cd's
- 02 Micrófonos inalámbricos

### **SISTEMA TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA (Lenguaje de signos)**

- 02 In-ears (deben oír la mezcla de la PA)

### **BACKLINE**

- 01 Batería Custom (Bbo: 22", Toms: 10" 14" 16")+ alfombra.
- 08 Soportes de platos tipo jirafa.
- 01 Teclado con tecla contrapesada tipo RD700
- 02 Stands para teclados para 2 teclados c/u.
- 01 Amplificador de guitarra
- 01 Amplificador de Bajo de 300w min.
- 01 Juego de congas LP o similar
- 01 juego de pailas LP o similar
- 15 Atriles
- Personal necesario para realizar las labores de sonorización (1 técnico-mezcla y playback's en PA (2 en la Gala Adulta). 1 técnico-Monitores + personal de escenario (4 + 2 backliners) de las actuaciones a realizar por los grupos del Carnaval.

- Cables homologados, cuadros de corrientes necesarios, motores, 60 pies de micro (jirafas), proyecto visado, etc.

## **RAIDER DE ILUMINACIÓN**

### **PRIMER GRUPO (ILUMINACION BASE).**

- 060 Par 64, equipados con lámparas **230V/1.000W**.  
Tipo CP60 (10 Bars).
- 048 Par 64, 36 leds RGB 3W.
- 024 Par 64, 36 leds blancos 3W.
- 014 Mollefey (cegadoras) 8 lámparas Par 56/250W.
- 012 Mollefey (cegadoras) 4 lámparas Par 56/250W.
- 006 Proyectores lentes FRESNEL de 2.000 W.
- 048 Metros de Led PIXELINES
- 016 Strobos tipo Martin Atomik 3.000
- Dimmers de regulación Digital necesarios + 15 % de reserva
- Splitters necesarios para una correcta instalación
- 001 Mesa control tipo Avolite 2014 ó similar.
- Estructuras trus necesarias según diseño
- Técnicos para los montajes, operación mesa y desmontajes.
- Difusores, filtros, garras, cadenas de seguridad, cableados, cuadros eléctricos y accesorios necesarios homologados.
- Certificado Instalación y Póliza de seguros

### **SEGUNDO GRUPO (FOLLOW-SPOTS).**

- 06 Cañones seguimientos equipados con lámparas HMI 2.500W, trípodes, ballast, cuchillas fade - out, etc.
- 06 Operadores con experiencia mínima 2 años
- 02 Cañones seguimientos equipados con lámparas HMI 1.250W, trípodes, ballast, cuchillas fade – out y sistema de cuelgue desde el trus con sillín de operador homologado
- 02 Operadores con experiencia mínima 2 años

### **TERCER GRUPO ( EFECTO DE HUMO).**

- 08 Máquinas de humo DMX tipo Haze Case 2.500 ó similar.
- 08 Turbinas.
- Cableados y fluidos suficientes.

### **CUARTO GRUPO (LUZ ROBOTIZADA).**

- 24 Proyectores Spot Luminaire, equipados con lámparas de 1.700 vatios, 250.000 Lux/5 métrós, zoom entre 5-55 grados, estabilizador electrónico de movimientos (Pan y Tilt), mezcla de color CRI 90, 2 ruedas de color, 2 ruedas de gobos, 2 prismas (circular y lineal), rueda gráfica doble, 3 opciones de frost, dimmer y peso no superior a 36 kilos.
- 24 Proyectores WashBeam, equipados con lámparas de 1.700 vatios, lente frontal de 180mm, 300.000 Lux/5 metros, estabilizador electrónico de movimientos, cambio de color CMY, CTO variable, CRI 90, 2 ruedas de color con 6 colores

- cada, 1 rueda de gobos giratorios, 1 rueda de animación, zoom de 5°-45°, dimmer/shutter, enfoque motorizado y peso no superior a 38 kilos.
- 40 Proyectores beam, spot y wash compacta, equipados con lámparas de 280 vatios, 82.400 lux/20 metros, rueda de color (13 filtros dicróicos + blanco), 1 rueda de gobos giratorios, 1 rueda de gobos estáticos, zoom 2,5°-10° (Beam) / 5°-20° (Spot), 1 prisma circular de 8 caras + 1 prisma lineal de 6 caras, efecto frost, dimmer/shutter, enfoque motorizado y peso no superior a 15kg.
  - 24 Proyectores Wash Led Luminaire 1.200 W, 15.000 lux/5 metros, con 61 emisores RGBW de 10 vatios cada uno, agrupados en 4 anillos cuyos colores son controlables individualmente. Alta resolución (16 bits), rueda de color virtual con 237 colores preprogramados además de blancos (2700°, 3200°, 4200°, 5600° y 8000° Kelvin). Emulación de lámpara de tungsteno con blancos de 2700° y 3200° Kelvin. Cambio de color CMYW, CTO, zoom 8°-63°, efecto estrobo con velocidad variable, Pan 450° y Tilt 300° y peso no superior a 18 kg.
  - 24 Proyectores Wash LED Luminaire 300 W, con 19 emisores RGBW agrupados en 3 anillos. Rueda de color virtual con 237 colores preprogramados además de blancos (2700°, 3200°, 4200°, 5600° y 8000° Kelvin). Efecto lámpara halógena con blancos de 2700° y 3200° Kelvin. CTO, zoom 15°-60°, efecto estrobo con velocidad variable, Pan 450° y Tilt 300° y peso no superior a 8,5 kg
  - 24 Proyectores Wash LED 100 W, con ángulo de 7° y 12 emisores RGBW agrupados en 3 zonas LED cuyos colores son controlables individualmente. Rueda de color virtual con 237 colores preprogramados además de blancos (2700°, 3200°, 4200°, 5600° y 8000° Kelvin). Efecto lámpara tungsteno con blancos de 2700° y 3200° Kelvin. CTO, efecto estrobo con velocidad variable, Pan 450° y Tilt 300°, peso no superior a 4kg.
  - 24 Proyectores Wash Tipo 575E-AT zoom Robe ó similar, peso no superior a 31 kg.
  - 01 Mesa Control tipo MA-2 Light ó similar.
  - 01 Mesa Control tipo MA-2 Light ó similar de reserva
  - 02 Operadores mesas
  - 02 Técnicos.
  - 02 Auxiliares de montaje.
  - Cableados, accesorios y distribuidores suficientes.

#### **QUINTO GRUPO (INTERCOM).**

- 01 Sistema de intercomunicación para 20 puestos satélites, dos canales (Clear - Com ó similar).
- Cableados suficientes.

#### **RAIDER DE VISUALES**

- 02 Pantallas de 5x7 metros sistema LED mínima definición 7/8 mm., totalmente instalada
- 05 Plasmas 50" con soportes y bases
- 01 Monitor TFT 29"
- 02 Mesas de control de video y efectos mínimo ocho entradas.
- Monitorajes para el control de señales

- 01 Generador de efectos digital tipo Arkaos, Génesis, etc.
- 01 Generador de efectos digital tipo Arkaos, Génesis, etc. De Backup.
- 01 Kit de tres cámaras digital HD, robotizadas, tipo Sony BCR incluido control e instalado
- 30 Horas de realización y edición de creativos
- Cableados de señal para todas las instalaciones según diseño.
- Distribuidores de señal necesarios.
- Cables y Cuadros eléctricos necesarios.
- Estructuras para colgar pantallas LED del techo del Recinto.
- Personal necesario para el montaje, operación y desmontajes
- Certificado Instalación y Póliza de seguros

**VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UN EVENTO/DIA:**

PERSONAL.....	3.100,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	8.120,00.-€
I.G.I.C.....	785,40.-€
TOTAL.....	12.005,40.-€

**Máximo de montajes tipo especial anual ..17x12.005,40=204.091,80.-€**

**RESUMEN VALORACIÓN EVENTOS FIJOS INCLUIDOS IGIC:**

<b>-04 EVENTOS GENÉRICOS MENOR.....</b>	<b>909,50.-.....</b>	<b>3.638,00.-€</b>
<b>-26 EVENTOS GENÉRICOS PEQUEÑOS...1.030,41.-.....</b>	<b>1.030,41.-.....</b>	<b>26.790,66.-€</b>
<b>-25 EVENTOS GENÉRICOS MEDIANOS.....</b>	<b>3.028,10.-.....</b>	<b>75.702,50.-€</b>
<b>-07 EVENTOS GENÉRICOS GRANDES.....</b>	<b>11.181,50.-.....</b>	<b>78.270,50.-€</b>
<b>-17 EVENTOS GENÉRICOS ESPECIAL.....</b>	<b>12.005,40.-.....</b>	<b>204.091,80.-€</b>
<b>TOTAL ANUAL TODOS LOS EVENTOS.....</b>		<b>388.493,46.-€</b>

<b>PROGRAMA EVENTOS FIJOS 2017</b>		
<b>FIN DE AÑO Y REYES</b>	<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>VALORACIÓN</b>
Fin de año	Medianos- 1-2	6.056,20.-
Ensayos espectáculo reyes	Pequeño-1	1.030,41.-
Espectáculo de reyes	Pequeño-2	1.030,41.-
Adoración reyes	Pequeño-3	1.030,41.-
	<b>TOTAL</b>	<b>9.147,43.-</b>
<b>CARNAVAL</b>		
Presentación cartel	Mediano-3	3.028,10.-
Presentación candidatas	Mediano-4	3.028,10.-
Recinto ferial (17 eventos)	Eventos Especiales-17	204.091,80.-

Rondallas	Pequeño-4	1.030,41.-
Canción de la risa	Pequeños-5-6	2.060,82.-
Plaza Príncipe (Escenario)	Medianos 5-6-7-8-9-10	18.168,60.-
Plaza Candelaria (Escenario)	Grandes 1-2-3	33.544,50.-
Ada. Fco. La Roche (Escenario)	Grandes 4-5-6	33.544,50.-
Festival Galardonados	Mediano-11	3.028,10.-
Concurso de disfraces	Pequeños- 7-8	2.060,82.-
	<b>TOTAL</b>	<b>303.585,75.-€</b>
<b>MAYO</b>		
Pregón de las fiestas	Pequeños-9-10	2.060,82.-
Presentación candidatas	Pequeño-11	1.030,41.-
Ensayo gala	Mediano-12	3.028,10.-
Gala reina adulta	Mediano-13	3.028,10.-
Gala Reina infantil	Mediano-14	3.028,10.-
6 días de festivales	Medianos-15-16-17-18-19-20	18.168,60.-
Exposición de flores y plantas (5 días)	Pequeños-12-13-14-15-16	5.152,05.-
Títeres (5 días)	Pequeños-17-18	2.060,82.-
Ofrenda	Pequeño-19	1.030,41.-
Concurso de comidas	Pequeño-20	1.030,41.-
Día de las tradiciones	Pequeño-21	1.030,41.-
Baile de magos (2 escenarios)	Medianos-21-22	6.056,20.-
Baile de magos (1 escenario)	Pequeño-22	1.030,41.-
Romería	Pequeño-23	1.030,41.-
	<b>TOTAL</b>	<b>48.765,25.-€</b>
<b>OTROS EVENTOS</b>		
Habaneras (4 días)	Medianos-23-24	6.056,20.-
Gesta 25 Julio	Pequeño-24	1.030,41.-
40 POP Santa Cruz	Grande-7	11.181,50.-
Recogida de juguetes	Mediano-25	3.028,10.-
	<b>TOTAL</b>	<b>21.296,21.-€</b>
<b>NAVIDAD</b>		
<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>VALORACIÓN</b>	
Encendido iluminación de Navidad	Menor -1	909,50.-
Fregolinos	Menor-2 + Pequeño-25	1.939,91.-
Banda Militar	Menor-3 + Pequeño-26	1.939,91.-
Mercadillo Navidad	Menor-4	909,50.-
	<b>TOTAL</b>	<b>5.698,82.-</b>

## CONCEPTO VALORACIÓN DE EVENTOS POR MEDICIÓN (PREVISIÓN):

### EVENTOS POR MEDICIÓN 2017

#### **-SONIDO AMBIENTAL PARA CARROZAS EN REYES:**

Alquiler, montajes y desmontajes, de un equipo de sonido para su instalación en las carrozas, todo debidamente montado y conexionado.

La relación por carroza de materiales y personal técnico es la siguiente:

-04 Columnas tipo cuñas monitores de 500/600 vatios cada una con cableados, amplificación, mesa de control y reproductor de audio.

#### VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UNA CARROZA/DIA:

PERSONAL.....	150,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	400,00.-€
I.G.I.C.....	38,50.-€
TOTAL.....	588,50.-€

**Máximo de montajes carrozas anual ..6x588,50=3.531,00.-€**

#### **-SONIDO PARA GRUPO MUSICAL CARROZA EN REYES:**

Alquiler, montajes y desmontajes, de un equipo de sonido para actuación de un grupo musical (batería, bajo, dos guitarras y cantante) y su instalación en una carroza, todo debidamente montado y conexionado.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

-06 Columnas tipo cuñas monitores de 500/600 vatios cada una con cableados, amplificación, mesa de control, microfonía, back line, técnico de mezcla y reproductor de audio.

#### VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UNA CARROZA/DIA:

PERSONAL.....	350,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	1.500,00.-€
I.G.I.C.....	129,50.-€
TOTAL.....	1.979,50.-€

**Máximo de montajes carroza anual ..1x1.979,50=1.979,50.-€**

#### **EVENTOS GENÉRICOS PARA ACTIVIDADES NO PROGRAMADAS: MONTAJE <80 KW**

Este tipo de montaje hace referencia al equipamiento de luz espectacular y sonido, para su uso de un **evento no programado**, con una potencia instalada menor de 80.000 vatios, tanto en un escenario exterior cómo en un interior.

La relación de materiales y personal técnico es la siguiente:

## RAIDER DE SONIDO:

---

### FOH

- 01 Mesa de 48 canales tipo M7CL ó CL5
- 01 Ecualizador gráfico 31+31 bandas KLARK TEKNIK, BSS.
  - 1 Sistema intercom, con tres puestos satélites.
  - 2 Reproductores de CD's.

### MONITORES

- 01 Mesa de 48 canales tipo M7CL ó CL5
- 06 Ecualizador gráfico 31+31 bandas KLARK TEKNIK, BSS.
- 01 Procesador YAMAHA SPX-990.

### P.A.

16.000Wattios (line array) en bafles de 3 ó 4 vías más subgraves.

### MONITORES

- 01 Sistema con 12 monitores tipo cuña de 2 vías, 300 w. mínimo.
  
- 01 Sistema de 2 ó 3 vías y 1.000w. (SIDEFILLS).

### SET MICROFONÍA

- 20 Micrófonos dinámicos Shure SM BETA-58.
- 01 Micrófono dinámicos Beyer M-88
- 08 Micrófonos dinámicos Shure SM-57.
- 03 Micrófonos dinámicos Sennheiser 441.
- 04 Micrófonos condensador AKG 451 CK-1
- 04 Micrófonos AKG SE 300-CK 93
- 02 Micrófonos inalámbricos
- 06 D.I.

### BACKLINE

- 01 Bateria Yamaha Maple Custom (Bbo: 22", Toms: 10" 14" 16").
  
- 03 Soportes de platos tipo jirafa.
- 02 Stands para teclados para 2 teclados c/u.
- 01 Amplificador de guitarra Marshall
- 01 Amplificador de bajo de 300 wattios mínimo.
- 01 Juego de congas
- 01 Juego de pailas
  
- 01 Teclado tipo RD700

Teclados en función de los raiders que aporten los artistas  
Personal necesario para realizar las labores de sonorización  
(mezclas de PA's y Monitores + personal de escenario.  
Cables, cuadros, estructuras, certificados, etc.

## RAIDER DE ILUMINACIÓN:

---

- 04 Mollefay (cegadoras) 8 LAMP. Par 56/250W.
- 04 Mollefay (cegadoras) 4 LAMP. Par 56/250W.
- 04 Proyectores Fresnel 5 Kw.
- 02 Proyectores CITY COLOR HMI1800w.

- 04 Proyectores SPOT 1200.
- 04 Proyectores WASH 1200
- 12 Proyectores WASH – SPOT 575.
- 2 Máquinas de humo Crackel Oil, ó similar.
- 12 Reflectores asimétricos de 1.000W/230V.,  
para decorado
- Canales de DIMMER de regulación Digital suficientes.
- 01 Cañones de seguimiento HMI 2500 + Operador.
- 01 Mesa control AVOLITE PEARL 2008, ó similar.
- 01 Sistema de intercom, con tres puestos satélites.
- 06 Motores de elevación 1 tonelada.
- 01 Control de motores.
- 27 Truss 52 x 52 x 3 mts.
- 06 Patas de 30x30/10 mts altura, con niveladores
- 06 Corner block .
- 08 Barras prolongadoras 2 metros.
- 01 Operador de mesa.
- 04 Técnicos para el montaje, desmontaje, y operación. —
- Certificado de instalación y póliza de seguro. —
- Correctores, filtros, difusores, etc.
- Cableados y accesorios necesarios, según diseño.

**VALORACIÓN ECONÓMICA PARA UN EVENTO/DIA:**

PERSONAL.....	980,00.-€
ALQUILER DE EQUIPOS.....	1.850,00.-€
I.G.I.C.....	198,10.-€
TOTAL.....	3.028,10.-€
<b>Máximo de montajes tipo genérico anual ..2x3.028,10=6.056,20.-€</b>	

**RESUMEN VALORACIÓN EVENTOS POR MEDICIÓN (PREVISIONES)  
CON IGIC:**

<b>-06 MONTAJES SONIDO AMBIENTE CARROZAS.....</b>	<b>588,50.-.....3.531,00.-€</b>
<b>-01 MONTAJE SONIDO ORQUESTA EN CARROZA.....</b>	<b>1.979,50.-.....1.979,50.-€</b>
<b>-02 EVENTOS NO PROGRAMADOS.....</b>	<b>3.028,10.-.....6.056,20.-€</b>
<b>TOTAL ANUAL PARA MEDICIÓN.....</b>	<b>11.566,70.-€</b>

**DESGLOSE ECONÓMICO ANUAL TOTAL**

**VALORACIÓN EVENTOS FIJOS:**

PERSONAL.....	111.088,00.-€
ALQUILER EQUIPOS.....	251.990,00.-€
IGIC.....	25.415,46.-€
<b>TOTAL.....</b>	<b>388.493,46.-€</b>

**VALORACIÓN EVENTOS MEDICIÓN:**

PERSONAL.....	3.210,00.-€
ALQUILER EQUIPOS.....	7.600,00.-€

IGIC..... 756,70.- €  
**TOTAL.....11.566,70.-€**

Valoración total anual de **TRECIENTOS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y OCHO EUROS (373.888,00.-)** y **VEINTISEIS MIL CIENTO SETENTA Y DOS EUROS CON DIECISEIS CENTIMOS (26.172,16.-)** de I.G.I.C, hacen un total anual de **CUATROCIENTOS MIL SESENTA EUROS CON DIECISEIS CÉNTIMOS (400.060,16.-)**

En Santa Cruz de Tenerife a 30 de junio de 2016.

FDO: CARLOS MAS EXPOSITO      FDO: LUCIANO DELGADO PADILLA

Responsable Técnico Sonido

Profesional Superior Artes Escénicas